



//JUDIT EMESE KONOPÁS

Judit Emese Konopas got in touch with the meaning of space from an early age as she finished her degrees as an architect. She has gained her experience in various architect and interior design offices in London and in Budapest. She was awarded not only for her architectural, but for her photography works as well. Her works – which are primarily based on interaction, communication and juxtaposition, – were presented in several exhibitions throughout Europe. She published worldwide, including the field of interior design, architecture, photography and music. From the beginning of her professional career, she focused on visualization and form of spaces. Her further interests widely spread into different genres such as architecture, art, music, photography and contemporary dance. After a phase of bouncing around them, she experiments on connecting the different fields and emerging them into her latest project, Earnest Endeavour with 4DSOUND.

<http://konopasjuditemese.flavors.me>
<https://soundcloud.com/judit-emese-konopas>

//JÉRÔME LI-THIAO-TÉ

Jérôme Li-Thiao-Té graduated from the Conservatoire National de Région de Musique, Danse et Art dramatique of Réunion Island in 1999 and obtained his MSc. degree in Information Systems and Software Engineering in 2006 (EPITA, Paris); he is a violinist who produces acoustic creations and performances. He is also producer, composer and art coach in interdisciplinary improvisation. He enjoys working in an international and multicultural environment, always looking for exchanges and collaborations between different artists and societies. From classical to contemporary music, spoken word, barn rock, bluegrass and pop music, he likes to jump from one world to another. Jérôme Li-Thiao-Té is an active member of the European experimental scene.

<http://www.jeromelithiaote.com/portfolio-jeromelithiaote>

//KONOPÁS JUDIT EMESE

Konopás Judit Emese már elég korán kapcsolatba került a tér jelentésével, mivel tanulmányait építészként fejezte be. Számos építész és belsőépítész irodában dolgozott Londonban és Budapesten. Számtalan díjat nyert, nem csak építészeti, hanem fotós munkáiért egyaránt. Munkáit, - amelyek elsődlegesen az interakción, kommunikáción és különböző rétegek egymás mellé helyezésével foglalkoznak - Európa-szerte kiállították. Világszerte publikált belsőépítészeti, építészeti, fotográfiai és zenei témában. Szakmai karrierje kezdetén leginkább a terek vizualizációjára összpontosított. Érdeklődési köre és alkotási területe több művészeti ágat fed le, úgy, mint építészet, művészet, zene, fotó és kortárs tánc. Ezután a szerteágazó időszak után jelenleg az Earnest Endeavour nevű projektjében, amit a 4DSOUND-dal fejleszt, a különféle területek összekapcsolásával és egyesítésével kísérletezik.

<http://konopasjuditemese.flavors.me>
<https://soundcloud.com/judit-emese-konopas>

//JÉRÔME LI-THIAO-TÉ

Jérôme Li-Thiao-Té 1999-ben szerezte a diplomáját a Réunion-szigeti Nemzeti Zene, Tánc és Előadóművészti Konzervatóriumban, majd a Mester képzését a párizsi EPITA-ban végezte információs rendszerek és programozás szakon 2006-ban. Főként akusztikus darabokat szerző és előadó hegedűművész, aki produceri munkát is végez, komponál és interdiszplináris improvizációt mentorál. Szeret nemzetközi, multikulturális közegben dolgozni, folyamatosan keresi az együttműködési lehetőségeket más művészekkel és közösségekkel. A komoly zenétől a kortársig: élő beszéd, barn rock, bluegrass és pop zenével egyaránt szívesen foglalkozik vagy a műfajok között ugrál. Jérôme Li-Thiao-Té az európai kísérleti zenei szcéna aktív alkotója.

<http://www.jeromelithiaote.com/portfolio-jeromelithiaote>